

## Mobilita Erasmus+ ve dnech 4. – 8. 4. 2016 v Polsku

### 4. 4. 2016

- Slavnostní přivítání hostů – pedagogů partnerských stran – České a Slovenské republiky, Polska, vystoupením dětí z mateřské školy v Ratiboři

- **Workshopy této mobility byly tematicky zaměřeny ke Dni Země.**

Rukodělné tvoření směřovalo k objevování tradičních technik pro zhotovení výrobků.

- „Jarní květy“ se zaujetím učitelky tvořily z různorodých materiálů.

- Stáčením a tvarováním krepového papíru vznikaly růže.

- Tvarováním drátku potaženého silonovou tkaninou byly tvořeny okvětní lístky, které se posupně svazovaly do květu růže.

- Mačkáním kousků krepového papíru a jejich nalepováním na papírovou roličku byl vytvořen květ hyacintu, listy byly vystřižené a nalepené, celý květ je zasazen do květináče.

- Stříháním tvarů květu a listu z pěnové látky a jejich sestavením vznikl narcis.

### 5. 4. 2016

- Prohlídka expozice zámku Piastowskiego přibližuje historii Polska a zaměřuje se na město Ratiboř. Vystavované exponáty připomínaly tradiční rukodělnou výrobu tohoto místa.

- Workshop „Druhé žití odpadů“ – výrobky vznikaly z odpadních materiálů - plastových, dřeva, papírových a skla., které by jinak skončily vyhozené v kontejnerech. Jejich využitím vznikaly nápadité výrobky - zvířátka, květy a košíčky, které byly určeny jak pro práci jednotlivce, tak i pro práci ve dvojici nebo skupině, čímž se rozvíjí fantazie a smysl pro kooperaci, domluva o tvůrčích aktivitách.

### 6. 4. 2016

**(výjezd do Wielickzy a Krakowa)**

- Workshop – pokračování „Druhé žití odpadů“. Učitelky pokračovaly ve tvorbě s odpadových materiálů plastových, dřeva, papírových a skla. Jednoduchým tvarováním, pomalováním a stříháním tvořily výrobky – zvířata, zdobené nádoby, vázy.

- prohlídka muzea v Ratiboři byla opět zajímavou připomínkou historie a tradic nejen Polska, ale i světových řemeslných výrobků, které vznikaly pod rukama našich předků. Učitelky mohly sledovat využití přírodních materiálů – dřeva, slámy, hlíny, kamenu a tkanin rostlinného původu.

### 7. 4. 2016

- Návštěva poutního místa – Hora sv. Anny měla své opodstatnění pro přiblížení významu z hlediska sakrálního, ale také historické řemeslné práce předků, učitelky mohly obdivovat prostou krásu, ale i umělecké práce.

- Lekce etnografiky směřovala k předání poznatků o přírodních zajímavostech zdejší lokality. Jak lidé dříve i dnes mohou čerpat pro řemeslnou výrobu materiály, jak přizpůsobili svůj život přírodě – kamenné stavby, dřevěné sochy, včelařství, chov dobytka.

- Inspirace ze zážitků se pak promítla do tvorby učitelek při vyrytování do gumy, kdy vznikaly linoryty.

Možnost vyzkoušet si práci s dlátkem byla zajímavá jako proces postupného vznikání výrobku přes drobné vrypy vyžadující trpělivost, přesnost, promyšlenost a fantazii až po finální fázi tisku, který je momentem překvapení, kdy se zúročí dlouhodobá snaha při zhlédnutí obrázku, jež vyšel z vlastních rukou.

#### **8. 4. 2016**

- Exkurze do ratibořských Vodovodů a kanalizací byla poutavým místem z hlubokou historií. Byly zde k vidění unikátní stavby a zařízení sloužící k přirozenému přírodnímu čištění užitkové vody. Toto ojedinělé zařízení může být inspirací pro čištění vody bez chemických zásahů.

- Slavnostní rozloučení učitelek partnerských zemí, zpětná vazba.

#### **Závěr:**

Rozvíjení fantazie, tvůrčích aktivit, procvičování jemné motoriky, trpělivosti, vzájemné pomoci při společné práci. Rozšíření povědomí o možnosti využití materiálu – vyzkoušení si jejich vlastností. Zjištění, že i zdánlivě nepotřebné ústřížky či odpadové materiály mohou být určitým způsobem účelně využity.

Děti tak mohou získávat povědomí, že nemusí vždy vyrábět z nových materiálů, ale mohou znovu využít věci a materiály, které se jinak běžně vyhazují do kontejneru a končí na skládkách. Tím chrání své okolí i planetu Zemi.